**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида №5 «Рябинка»
Барабинского района Новосибирской области**

 **Доклад на тему:**

 **"Развитие познавательной деятельности средствами устного народного творчества"**

 **Воспитатель первой категории:**

**Шутова О.А.**

 **Барабинск, 2016 г.**

**(1 слайд)** Устное народное творчество обладает всеми предпосылками для успешной и эффективной социализации дошкольников.

В ходе познания фольклора ребенок не только участвует в творческой деятельности, но и получает информацию о способах разрешения проблем, о социально приемлемых способах выражения чувст, получает информацию о нормах общения.

 **(2 слайд)**В работе с детьми широко использую все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.) . В устном народном творчестве,как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Для развития социально-эмоционального поведения у детей большую роль играет сказка.  **Проживая сказку дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко  чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным  эмоциям, чувствам состояниям. Постоянно используемые сказкам этюды на выражения и проявление  различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать  выразительные средства общения; пластику, мимику, речь. Путешествия по  сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от  стереотипов и шаблонов**, дают простор творчеству. **Эмоционально разряжаясь сбрасывая зажимы, открывая спрятанные  глубоко в под сознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети  становятся мягче, добрее уверение в себе, восприимчивее к людям о  окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела,  принятия себя таким, какой ты есть.**

**(3 слайд**)Для развития мелкой моторики использую различные пальчиковые игры как «Сорока-ворона», «Сидит белка на тележке», «У нашей бабушки десять внучат», или:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья!

**(4 слайд)**Сопровождаю различные режимные моменты потешками, процесс умывания : «Водичка, водичка, умой мое личико…»

**(5 слайд)** При причесывании: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят, все волосики в ряд… »

**(6 слайд)** Во время кормления: «Умница Сонечка, ешь кашу сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую».

**(7 слайд)** Разучиваем с девочками колыбельные песенки: «Баю-баюшки, баю», «Спи, моя радость, усни».

**(8 слайд)** Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слова, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. На стол выставляю несколько игрушек, про каждую игрушку нужно придумать загадку. Например, лиса -хитрая, рыжая с красивым хвостом.

**(9 слайд)** На материале фольклора с помощью игры учу детей разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица

Я бегать мастерица,

я по лесу бежала,

я зайку догоняла.

И в ямку – бух!

дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

**(10 слайд)**

Для наилучшего восприятия сказки активно использую различные виды театров: кукольный, настольный, пальчиковый. Активно привлекаю детей к участию в театрализованной деятельности. Инсценируем сказки : «Теремок» и др.

 В работе c детьми использую подвижные игры, «Кот и мыши», «Гуси-гуси»

«Заинька», «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик»,

«У медведя во бору»;

 хороводные – «Ходит Ваня», «Каравай», «Карусель», «Зайка», «Мы матрешки».

 **11,12 слайд**Также знакомлю детей с русским праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой, **)** праздник осени,(спортивные праздники.Дети узнают, как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались.На праздники разучиваем с детьми колядки,заклички,русские народные песни.

Ежегодно проводится в ДОУ праздник Масленица, на котором дети ближе узнают традиции встречи этого праздника и всей масленой недели.

**(13 слайд)**Провожу с детьми беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них храниться? Кто туда ходит и зачем?Тем самым вызываю интерес к мини-музею «Русская изба»,созданному в группе.

В музее собраны разнообразные предметы старины: )самовар**,(**деревянные ложки, железный утюг, туесок из бересты**,** скатерти и полотенца вышитые вручную), тряпичные куклы, элементы одежды и обуви**,**музыкальные инструменты. Детям очень нравиться в музее, ведь там можно не только смотреть,но и все потрогать,примерить,поиграть

Привлекаю родителей к участию в различных конкурсах : **(14.15слайды)«**Поделки из природного материала», **(16 слайд**)«Мастерская Деда Мороза**»;(17 слайд)** изготовлению атрибутов для мини-музея, театра; **(18-19** **слайд)**благоустройству и озеленению участка.

Таким образом, использование устного народного творчества в воспитании детей дошкольного возраста способствует полноценному развитию личности ребенка ,подготовки его к выполнению соответствующих социальных ролей в будущем.

**(20 слайд)**